

"La sorpresa del oso Andrés"

Cía. Arte Fusión Títeres



Del baúl de nuestra abuela sale esta historia tan maravillosa, la del Oso Andrés, que gracias a tropezarse en el espejo consigo mismo conoció a su linda esposa.

En la sorpresa del Oso Andrés, nos encontramos con un plantigrado que pese a tener muchos amidos en el bosque, está triste por no encontrar esposa. Hasta que un día aparecerá una sorpresa ante su puerta que cambiará su vida.

"Arte Fusión Títeres"

Es el punto de encuentro de profesionales, provenientes de varias disciplinas del arte. Pintura, escultura, danza, música y teatro que conforman la mezcla de disciplinas, de las que Arte fusión se nutre en la creación y evolución constante de sus espectáculos y talleres.

"El sastrecillo valiente"

Cía. Tropos Teatro de Títeres



En la ciudad de Roquefort vivía el rey Gruyere III, quien, ante los desmanes del Gigante Caramante, hizo lo que hacen todos los reyes de los cuentos en estos casos, ofreció la mano de su hija y la mitad del reino a quien fuera capaz de vencerlo.

Un día, el rey se encontró con un pequeño sastre con una cinta en el pecho que decía: "7 de un golpe". ¿Sería este pequeño ratón la solución para semejante follón?

"Tropos Teatro de Títeres"

más de veinte años haciendo espectáculos de títeres para todos los públicos. Han participado en infinidad de festivales y ferias.



Campo de Fútbol Municipal
(Fachada principal)

12:30 h.

Público familiar.

Más información:

www.ayuntamientoelalamo.org

Entrada gratuita

¡Te espero los domingos de agosto, no faltes!

Representaciones adaptada a
normativa sanitaria por Covid-19
Aforo limitado
#LaCulturaEsSegura



AYUNTAMIENTO DE EL ÁLAMO
CONCEJALÍA DE CULTURA



“El Brujito de Gulugú”

Cía: El Retablo de la Ventana.



En el pueblo de Gulugú vive un brujo al que todos llaman EL BRUJITO DE GULUGÚ. Hace muchos años que intenta realizar el hechizo perfecto, ¿y cual es ese gran hechizo? convertir cualquier cosa en las cosas que él desea . Pero todo le sale al revés, ¿por qué no le funciona?



“El Retablo de la Ventana”

Compañía fundada en 1990 en Argentina, en el año 2000 se trasladan a Madrid. Han realizado actuaciones en infinidad de teatros, festivales y giras internacionales tanto por Latinoamérica como Europa.

“Almendrita... la pequeña”

Cía. Esthela Escénica



La pequeña Almendrita, mágicamente nacida de una flor, desea conocer el mundo y a veces los deseos se cumplen... a pesar nuestro. Mientras Almendrita duerme plácidamente en el regazo de mamá cojín, un sapo de gelatina se la lleva al río. Así es como Almendrita, buscando el camino de regreso a casa, va conociendo el mundo a través de singulares personajes que le ayudan a confiar en si misma y a valorarse tal y como es.



“Esthela Escénica”

Esther Blanca (Esthela Escénica) dedicada a las artes escénicas desde el año 2000. Desde la dramaturgia, dirección e interpretación en sus propias creaciones y como actriz para otras compañías. Almendrita... la pequeña es una de sus creaciones propias, producido y realizado junto a Concha Quintana, de Indeleble Comunidad Artística.

“Los colores del reciclado”

Cía. Títeres Sol y Tierra



En un desván repleto de libros y trastos viejos, un acordeonista cuenta historias inspiradas en libros de viajes, construyendo los personajes y decorados con materiales que encuentra en el trastero.

La obra es una invitación para compartir el viaje de los objetos inservibles que con ayuda de la imaginación se convierten en algo nuevo y sorprendente.

“Títeres Sol y Tierra”

Nació en 1982, de la mano de Victor Torre y M^a José de la Rosa.

Desde sus inicios han trabajado con valores para la infancia.

